CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE PROCESSO LEGISLATIVO E

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

VERBALE DI GARA N. 2

PROCEDURA NEGOZIATA CON RICORSO A RDO MEPA n. 4819439 RDO MEPA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI PRODOTTI GRAFICI COMPLESSI E VIDEO NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE ISTITUZIONALE DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE. CIG B43B579A61

SEDUTA COMMISSIONE GIUDICATRICE – ESAME OFFERTA TECNICA

- L'anno duemilaventiquattro, il giorno 03 del mese di dicembre, ore 10,30 presso la sede di Via Arsenale 14 Piano primo-SALA Riunioni -Settore Studi, Documentazione e supporto giuridico legale – si è riunita la Commissione giudicatrice, nominata con determinazione del Responsabile della Direzione Segreteria generale, Processo Legislativo e Comunicazione Istituzionale, Rep. n. A0203B/135/2024 del 27/11/2024, ai sensi dell'art. 93, comma 3, del D. Lgs. 36/2023, e così costituita:

- dott.ssa Daniela BARTOLI - dirigente della Direzione Segreteria generale Processo Legislativo e Comunicazione Istituzionale, Settore Comunicazione istituzionale, Eventi, URP e Biblioteca - Presidente;

- dott. ssa Barbara GIUVA - funzionaria della Direzione Segreteria generale Processo Legislativo e Comunicazione Istituzionale Settore Comunicazione istituzionale, Eventi, URP e Biblioteca, Esperta tecnica;

- dott. Fabio MALAGNINO - funzionario della Direzione Segreteria generale Processo Legislativo e Comunicazione Istituzionale Settore Comunicazione istituzionale, Eventi, URP e Biblioteca-Esperto tecnico;

- dott. Carlo TAGLIANI - funzionario della Direzione Segreteria generale Processo Legislativo e Comunicazione Istituzionale Settore Comunicazione istituzionale, Eventi, URP e Biblioteca-Esperto tecnico;

- dott.ssa Laura SARTO – funzionaria della Direzione Amministrazione, Personale, Sistemi informativi e Organismi di Garanzia, Settore Tecnico e sicurezza;

- dott.ssa Mjriam MARCHESE - funzionaria della Direzione Segreteria generale Processo

Legislativo e Comunicazione Istituzionale, Settore Studi, documentazione e supporto giuridico legale, Segretaria verbalizzante della Commissione;

La dott. ssa Daniela BARTOLI, che presiede la gara assistita dalla Segretaria verbalizzante Mjriam Marchese, ed alla presenza continua dei Commissari noti, idonei a norma di legge e a lei personalmente conosciuti Barbara Giuva, Fabio Malagnino (che partecipa alla seduta in collegamento da remoto), Carlo Tagliani e Laura Sarto, dichiara aperta la seduta gara.
La Presidente prende atto delle dichiarazioni rilasciate dai commissari in merito alle dichiarazioni da rendere in caso di individuazione per lo svolgimento delle attività previste dall'art.35 bis, lett. C), del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 di assenza di insussistenza delle cause di incompatibilità e di astensione di cui all'art.93, comma 5 lettere a), b), e c) del D.Lgs. n. 36 /2023.
La Presidente RICORDA che nella seduta di gara tenutasi il 26 novembre (verbale Rep. CR n. 1/2024), si è proceduto all'apertura della busta amministrativa e all'esame della documentazione in essa contenuta delle ditte GRINDER IDEAS PRODUCTION ENTERTAINMENT SRL e ASSOCIAZIONE CULTURALE KOSMOKI; si è successivamente proceduto con l'apertura della busta tecnica per il controllo sulla completezza della documentazione richiesta.
Al termine della prima seduta di gara è stato disposto l'esame della documentazione relativa all'offerta tecnica alla commissione appositamente costituita con determinazione Rep. n. A0203B/135/2024 del 27/11/2024, ai sensi dell'art. 93 del D.lgs. 36/2023 per la valutazione e l'attribuzione dei relativi punteggi.

La Commissione prende atto che, come prescritto dalle Condizioni particolari, l'appalto verrà aggiudicato, secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 108, comma 1, alla migliore offerta determinata dal punteggio complessivo più alto, ottenuto sommando il punteggio relativo all'offerta tecnica per un massimo di 70 punti ed il punteggio relativo all'offerta economica per un massimo di 30 punti.

All'Offerta tecnica sono attribuiti i relativi punteggi fino ad un massimo di 70 punti sulla base dei criteri di valutazione indicati nella seguente tabella di cui all' art. 24 del disciplinare di gara:

Elementi di valutazione dell'offerta tecnica	**Punteggio massimo assegnabile a ciascun elemento**
Criterio 1 Premi e Riconoscimenti di lavoro ottenuti per la realizzazione di grafiche e/o video realizzati (BREVE DESCRIZIONE) fino a 5 punti	**5**
Criterio 2 articolazione e caratteristiche del servizio	**5**
articolazione organizzativa (tipologia e numero delle figure professionali in organico ; adeguatezza della struttura organizzativa in relazione alla tipologia di attività da svolgere; esperienza professionale ed eventuali certificazioni) fino a 5 **punti;**	
criterio 3 Qualità della grafica e del video presentati	
3.1. grafica	**30**
a) CORRISPONDENZA TEMA AFFIDATO fino a 5 punti b) ORIGINALITA' GRAFICA fino a 10 punti c) COMPRENSIONE ED EFFICACIA DEL MESSAGGIO fino a 15 punti	
3.2 video	**30**
a) CORRISPONDENZA TEMA AFFIDATO fino a 5 punti b) ORIGINALITA' GRAFICA fino a 10 punti c) COMPRENSIONE ED EFFICACIA DEL MESSAGGIO fino a 15 punti	
Totale punteggio	**70**

Al fine di procedere in forma anonima all'esame e valutazione delle offerte tecniche pervenute le 2 società vengono individuate come ditta 1 (GRINDER IDEAS PRODUCTION ENTERTAINMENT SRL) e ditta 2 (ASSOCIAZIONE CULTURALE KOSMOKI).

Si procede pertanto con l'esame del primo file, relativo alla grafica complessa, che deve contenere la proposta di un nuovo logo per la Biblioteca della Regione Piemonte "Umberto Eco.

Per quanto riguarda l'esame del file presentato dalla ditta 1 si constata la presenza di n. 6 proposte di logo; la commissione procede all'esame e alla valutazione delle prima proposta presentata, in quanto, da disciplinare, occorreva presentare una sola proposta; la commissione procede pertanto alla valutazione ed all'attribuzione dei relativi punteggi solo sulla prima proposta.

Si procede quindi all'esame e valutazione del file della grafica per la ditta 2 con attribuzione dei relativi punteggi.

Terminato l'esame del primo file, si procede successivamente all'esame del secondo file relativo al video, della durata massima di 2 minuti, avente a tema "Il Piemonte". Il video deve rappresentare tutte le province del Piemonte, evidenziando il territorio, la cultura, le tradizioni e

la storia della nostra regione e dovrà essere originale, inedito e realizzato appositamente per la procedura.

Si procede quindi all'esame e valutazione del video proposto dalle due ditte, con attribuzione dei relativi punteggi.

Per quanto concerne l'attribuzione dei punteggi si evidenzia, in riferimento ai singoli criteri di valutazione, quanto segue:

- **Primo criterio di valutazione**

-Per quanto riguarda la ditta 1 si registrano più riconoscimenti che premi e prevalentemente focalizzati sull'attività dell'Asl e non altro.

- Per quanto riguarda la ditta 2 si evidenzia l'importanza dei premi e dei riconoscimenti, anche a livello internazionale.

-Secondo criterio di valutazione

-Per quanto riguarda la ditta 1 la struttura organizzativa, pur presentando indubbio valore dal punto di vista professionale, propone tempistiche di lavoro che paiono piuttosto lontane dal soddisfare le esigenze espresse dall' Ente riportate nel disciplinare.

-Per quanto riguarda la ditta 2 la struttura organizzativa, seppur strutturata in modo più agile rispetto alla ditta 1, risulta di livello adeguato dal punto di vista professionale e sufficientemente "smart" per venire incontro alle esigenze dell'Ente.

-Terzo criterio 3.1 di valutazione -file grafica

- Per quanto riguarda la ditta 1, si evidenzia una modalità di comunicazione datata, con poca originalità, non attuale per le esigenze di comunicazione dell'Ente e non emerge alla base uno studio approfondito rispetto alla produzione grafica. Si denota inoltre la mancanza di corrispondenza tematica in quanto la biblioteca è della Regione Piemonte e si focalizza in particolare sulla raccolta e sull'archiviazione della pubblicistica della Regione Piemonte e delle pubblicazioni di case editrici del territorio, non sugli archivi o sull'opera di Umberto Eco.

-Per quanto riguarda la ditta 2 l'utilizzo dei colori richiama i colori istituzionali dello stemma della Regione Piemonte e del Consiglio regionale, rielaborati in chiave moderna, con studio approfondito sulla struttura grafica che collega all'opera di Umberto Eco. E' un logo originale e moderno.

-Terzo criterio 3.2 di valutazione -file video

-Per quanto riguarda la ditta 1 il video rappresenta un prodotto di stampo "classico", formalmente corretto ma piuttosto prevedibile, più adeguato alla promozione e alla valorizzazione turistica del territorio che all'idea di Piemonte e di "piemontesità" come

appartenenza, mission fondamentale del Consiglio regionale, in quanto "casa di tutti i piemontesi", luogo in cui si affrontano i problemi del territorio e si approvano le leggi e i provvedimenti che regolano la vita della comunità.

-Per quanto riguarda la ditta 2 il video ha il grande merito di mettere al centro la piemontesità, si focalizzandosi non solo sui paesaggi del Piemonte ma anche sulle persone e sui personaggi della storia che hanno fatto grande il nostro territorio, nonché su industria e artigianato. Il video emoziona chi lo segue perché lo rende partecipe su chi e che cosa hanno fatto grande il Piemonte e lo proietta sull'oggi, rendendolo in certo qual modo protagonista, proponendo al contempo un messaggio di speranza e di impegno per vivere in pienezza il presente e collaborare alla costruzione del futuro del nostro territorio.

Alla luce delle valutazioni cui sopra, il punteggio tecnico risulta essere:

ditta 1 (GRINDER)							
Elementi di valutazione dell'offerta tecnica	punteggio dei singoli commissari					media	applicazione formula
Criterio 1 Premi e Riconoscimenti di lavoro ottenuti per la realizzazione di grafiche e/o video realizzati (BREVE DESCRIZIONE) fino a 5 punti	0,7	0,3	0,6	0,6	0,3	0,50	2,5
Criterio 2 articolazione e caratteristiche del servizio							
articolazione organizzativa (tipologia e numero delle figure professionali in organico; adeguatezza della struttura organizzativa in relazione alla tipologia di attività da svolgere; esperienza professionale ed eventuali certificazioni) fino a 5 punti;	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,70	3,5
criterio 3 Qualità della grafica e del video presentati							
3.1 grafica							
a) CORRISPONDENZA TEMA AFFIDATO fino a 5 punti	0,6	0,3	0,3	0,6	0,3	0,42	2,1
b) ORIGINALITA' GRAFICA fino a 10 punti	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,30	3
c) COMPRENSIONE ED EFFICACIA DEL MESSAGGIO fino a 15 punti	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,30	4,5
3.2 video							
a) CORRISPONDENZA TEMA AFFIDATO fino a 5 punti	0,7	0,6	0,6	0,7	0,6	0,64	3,2
b) ORIGINALITA' GRAFICA fino a 10 punti	0,6	0,6	0,6	0,7	0,6	0,62	6,2
c) COMPRENSIONE ED EFFICACIA DEL MESSAGGIO fino a 15 punti	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,60	9
Totale punteggio							**34**

ditta 2 (KOSMOKI)							
Elementi di valutazione dell'offerta tecnica	punteggio dei singoli commissari					media	applicazione formula
Criterio 1 Premi e Riconoscimenti di lavoro ottenuti per la realizzazione di grafiche e/o video realizzati (BREVE DESCRIZIONE) fino a 5 punti	1	1	1	1	1	1	5
Criterio 2 articolazione e caratteristiche del servizio							
articolazione organizzativa (tipologia e numero delle figure professionali in organico; adeguatezza della struttura organizzativa in relazione alla tipologia di attività da svolgere; esperienza professionale ed eventuali certificazioni) fino a 5 punti;	0,8	1	1	1	1	0,96	4,8
criterio 3 Qualità della grafica e del video presentati							
3.1 grafica							
a) CORRISPONDENZA TEMA AFFIDATO fino a 5 punti	0,8	0,8	1	0,8	0,7	0,82	4,1
b) ORIGINALITA' GRAFICA fino a 10 punti	1	1	1	1	1	1	10
c) COMPRENSIONE ED EFFICACIA DEL MESSAGGIO fino a 15 punti	0,8	0,8	0,8	0,7	0,7	0,76	11,4
3.2 video							
a) CORRISPONDENZA TEMA AFFIDATO fino a 5 punti	1	1	1	0,8	1	0,96	4,8
b) ORIGINALITA' GRAFICA fino a 10 punti	1	1	1	1	1	1	10
c) COMPRENSIONE ED EFFICACIA DEL MESSAGGIO fino a 15 punti	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,84	12,6
Totale punteggio							**62,7**

Alle ore 12,00 la Presidente dichiara chiusa la seduta della Commissione di Gara.

Letto, confermato e sottoscritto.

Torino, lì 03 dicembre 2024

La Presidente: Daniela BARTOLI

I Commissari:

Barbara Giuva,

Fabio Malagnino

Carlo Tagliani

Laura Sarto

La Segretaria verbalizzante: Mjriam Marchese

****

(*firmato in originale*)